



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: DOLORES DE OLIVEIRA LOPES

JOSIANE BRITO DOS SANTOS

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 A 12 de JUNHO

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.● Convívio e interação social.● Comunicação verbal e expressão de sentimentos.● Regras de jogos e brincadeiras.● Oralidade e escuta.● Identificação e nomeação de elementos.● Linguagem oral.● Gêneros e suportes de textos.● Manipulação, exploração e organização de objetos.● Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.
--------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Suporte materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc. ● Propriedades dos objetos: formas tridimensionalidade ● .Classificação ● O corpo e seus movimentos. ● Esquema corporal. ● Dança. ● Imitação como forma de expressão ● Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos. ● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. ● Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compartilhar brinquedos em suas atividades de exploração, investigações ou de faz de conta. ● Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa ● Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e idéias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.
- Expressar suas idéias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança.
- Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.
- Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de

costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc.

- Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.
- Dançar, executando movimentos variados
- Vivenciar jogos de imitação e mímica.
- Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinhas e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.
- Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas.
- Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.
- Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc.

- Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade.
- Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.
- Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem oralizando ideias e opiniões.
- Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.

(EI02EF02) Identificar e criar sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos

- Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos.
- Participar da criação de músicas ou poemas.
- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).



(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS,
QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.
- Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.
- Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.
- Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos.
- Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros.
- Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização

	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p style="text-align: center;">ATIVIDADES</p> <p style="text-align: center;">SEGUNDA - FEIRA 01/06/2020</p> <p style="text-align: center;"><u>ATIVIDADE: SEU MESTRE MANDOU...</u></p> <p>VOCÊ IRÁ PRECISAR SEPARAR ALGUNS OBJETOS DO COTIDIANO E COLOCÁ-LOS EM POSIÇÕES DIFERENTES, POR EXEMPLO: EM CIMA DA MESA, EMBAIXO DA MESA, DENTRO DO ARMÁRIO, FORA DA GAVETA ETC. EM SEGUIDA VOCÊ IRÁ DAR COMANDOS PARA A CRIANÇA POR EXEMPLO: “SEU MESTRE MANDOU PEGAR A GARRAFA QUE ESTÁ EM CIMA DA MESA”, E FAZER DA MESMA FORMA COM OS OUTROS OBJETOS, ASSIM A CRIANÇA ESTARÁ IDENTIFICANDO ESSAS POSIÇÕES NO ESPAÇO. VOCÊ PODE APROVEITAR E EXPLORAR OS OBJETOS, PERGUNTANDO A CRIANÇA A FUNÇÃO, A COR, TAMANHO DE CADA UM. DEPOIS A CRIANÇA PODERÁ COLOCAR OS OBJETOS SEGUINDO OS COMANDOS “DENTRO, FORA, EM CIMA, EMBAIXO, À FRENTE, ATRÁS, AO LADO”. ETC.</p> <p>SUGESTÃO: A CRIANÇA PODERÁ SENTAR EM UMA MESINHA COM ALGUNS OBJETOS E POSICIONÁ-LOS SEGUINDO OS COMANDOS DO ADULTO, EM CIMA, EMBAIXO, AO LADO, ATRÁS, À FRENTE.</p>



GIZ DE CERA



TERÇA - FEIRA 02/06/2020

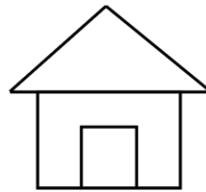
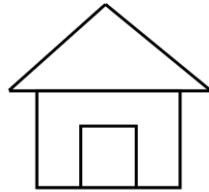
ATIVIDADE: REPRESENTAÇÃO DAS CASINHAS DOS TRÊS PORQUINHOS

LER PARA A CRIANÇA A HISTÓRIA “OS TRÊS PORQUINHOS”, E DEPOIS A CRIANÇA PODERÁ RECONTAR A HISTÓRIA DA SUA MANEIRA, DESENVOLVENDO ASSIM A ORALIDADE. APÓS A HISTÓRIA OS ALUNOS IRÃO DESENHAR E ENFEITAR AS TRÊS CASINHAS, COLANDO DIFERENTES MATÉRIAS, REPRESENTANDO A CASINHA DE PALHA, MADEIRA E TIJOLOS.

SUGESTÃO: PODERÁ SER USADO PAPEL CREPOM, PALITOS DE SORVETE, PAPEL KRAFT ENTRE OUTROS MATÉRIAS PARA REPRESENTAS AS CASINHAS:



CASINHA DE PALHA CASINHA DE MADEIRA CASINHA DE TIJOLOS



ERA UMA VEZ TRÊS PORQUINHOS QUE VIVIAM NA FLORESTA COM A SUA MÃE. UM DIA, COMO JÁ ESTAVAM MUITO CRESCIDOS, DECIDIRAM IR VIVER CADA UM EM SUA CASA. A MÃE CONCORDOU, MAS AVISOU-OS:

- TENHAM MUITO CUIDADO, POIS NA FLORESTA TAMBÉM VIVE O LOBO MAU, E EU NÃO VOU ESTAR LÁ PARA VOS PROTEGER...

- SIM MAMÃE! – RESPONDERAM OS TRÊS AO MESMO TEMPO.

OS PORQUINHOS PROCURARAM UM BOM LUGAR PARA CONSTRUIR AS SUAS CASAS E, ASSIM QUE O ENCONTRARAM, CADA UM COMEÇOU A FAZER A SUA PRÓPRIA CASA.

O PORQUINHO MAIS NOVO, QUE SÓ PENSAVA EM BRINCAR, FEZ A SUA CASA MUITO RAPIDAMENTE, USANDO PALHA. O PORQUINHO DO MEIO, ANSIOSO POR IR BRINCAR COM O MAIS NOVO, JUNTOU UNS PAUS E DEPRESSA CONSTRUIU UMA CASA DE MADEIRA. O PORQUINHO MAIS VELHO, QUE ERA O MAIS AJUIZADO, LEMBROU-SE DO QUE A SUA MÃE LHE TINHA DITO, E DISSE:

- VOU CONSTRUIR A MINHA CASA DE TIJOLOS. ASSIM TEREI UMA CASA MUITO RESISTENTE PARA ME PROTEGER DO LOBO MAU.

É CLARO QUE FOI O QUE DEMOROU MAIS TEMPO A CONSTRUIR A CASA MAS, NO FIM, ESTAVA MUITO ORGULHOSO DELA, E SÓ AÍ SE JUNTOU AOS SEUS IRMÃOS PARA BRINCAR.

UM DIA ANDAVAM OS TRÊS PORQUINHOS A SALTAR, MUITO DIVERTIDOS, QUANDO APARECE O LOBO MAU:

- OLÁ! VEJO TRÊS DELICIOSOS PORQUINHOS À MINHA FRENTE.

AO VEREM O LOBO MAU, FUGIRAM, CADA UM PARA A SUA CASA.

O LOBO, QUE ESTAVA CHEIO DE FOME, CHEGOU AO PÉ DA CASA DO PORQUINHO MAIS NOVO, E DISSE:

- CHEIRA-ME A PORQUINHO! SAI DAÍ QUE EU VOU-TE COMER! SE NÃO SAÍRES, DEITO A TUA CASA DE PALHA ABAIXO...

E VENDO A CASA DE PALHA À SUA FRENTE, SOPROU TÃO FORTE, QUE FEZ A CASINHA IR PELO AR!

O PORQUINHO ASSUSTADO CORREU PARA A CASA DO IRMÃO DO MEIO, QUE TINHA UMA CASA DE MADEIRA.

QUANDO O LOBO LÁ CHEGOU, GRITOU NOVAMENTE:

- CHEIRA-ME A PORQUINHO! E EU ESTOU COM TANTA FOME QUE VOS VOU COMER AOS DOIS...

E COM DOIS SOPROS, CONSEGUIU DEITAR A CASA DE MADEIRA ABAIXO.

OS DOIS PORQUINHOS MAIS NOVOS CORRERAM ENTÃO, APAVORADOS, PARA A CASA DO IRMÃO MAIS VELHO, QUE ERA DE TIJOLO.

O LOBO, VENDO QUE OS TRÊS PORQUINHOS ESTAVAM TODOS NUMA SÓ CASA, EXCLAMOU, LOUCO DE ALEGRIA:

- CHEIRA-ME A PORQUINHO! E MAIS FOME NÃO VOU EU TER, POIS APANHEI TRÊS PORQUINHOS PARA COMER!

ENTÃO O LOBO ENCHEU O PEITO DE AR E SOPROU COM TODA A FORÇA QUE TINHA, MAS A CASINHA DE TIJOLOS NÃO SE MEXEU NEM UM BOCADINHO. ALIVIADOS, OS TRÊS PORQUINHOS SALTARAM DE CONTENTES. MAS O LOBO NÃO DESISTIU, E DISSE:

- NÃO CONSEGUI DEITAR A CASA DE TIJOLOS ABAIXO NEM DERRUBAR A SUA PORTA MAS EU TENHO OUTRA IDEIA... ESPEREM QUE JÁ VÃO VER! E COMEÇOU A SUBIR O TELHADO, EM DIRECÇÃO À CHAMINÉ.

OS PORQUINHOS MAIS NOVOS FICARAM AFLITOS, MAS O MAIS VELHO, QUE ERA MUITO ESPERTO, COLOCOU NO FOGÃO, POR BAIXO DA CHAMINÉ, UM GRANDE CALDEIRÃO DE ÁGUA A FERVER.

O LOBO, AO ENTRAR PELA CHAMINÉ, CAIU NO CALDEIRÃO DE ÁGUA QUENTE E QUEIMOU O RABO, FUGINDO O MAIS RÁPIDO QUE PODIA PARA O MEIO DA FLORESTA. OS DOIS PORQUINHOS AGRADECERAM AO SEU IRMÃO MAIS VELHO, E APRENDERAM A LIÇÃO.

DESTE LOBO MAU, NUNCA MAIS SE OUVIU FALAR...

QUARTA - FEIRA 03/06/2020

ATIVIDADE: AFUNDA OU BÓIA?

VOCÊ IRÁ PRECISAR DE UM RECIPIENTE COM ÁGUA E ALGUNS OBJETOS. A CRIANÇA IRÁ PEGAR UM OBJETO, MANIPULAR, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS COMO: LEVE, PESADO, GRANDE, PEQUENO, VOCÊ IRÁ PERGUNTAR A ELA SE ELA ACHA QUE O OBJETO AFUNDA OU BÓIA, ASSIM QUE ELA RESPONDER DEVERÁ COLOCAR O OBJETO NO RECIPIENTE COM ÁGUA PARA DESCOBRIR SE ELE AFUNDA OU NÃO.



DEPOIS DA BRINCADEIRA AS CRIANÇAS IRÃO SEPARAR OS OBJETOS QUE AFUNDARAM E OS QUE FLUTUARAM E CONTAR, E REPRESENTAR A QUANTIDADE NA FOLHA SULFITE COM PINGOS DE TINTA (OS PAIS PODERÃO

ESCREVER O NÚMERO DE ACORDO COM A QUANTIDADE)
DA SEGUINTE FORMA:

EXEMPLO:

AFUNDOU

6

○ ○ ○ ○ ○ ○

FLUTUOU


4

○ ○ ○ ○

QUINTA-FEIRA - 04/06/2020

**ATIVIDADE: CONTRUINDO UM TRENZINHO COM FORMAS
GEOMÉTRICAS.**

AS CRIANÇAS IRÃO OUVIR, CANTAR E DANÇAR A MÚSICA “EU VOU ANDAR DE TREM”, SUGERIMOS QUE A CRIANÇA DANCE COM A FAMÍLIA, FORMANDO UM TRENZINHO E FAZER OS GESTOS CORPORAIS CONFORME A MÚSICA. EM SEGUIDA OS ALUNOS IRÃO CONSTRUIR UM TRENZINHO ATRAVÉS DA COLAGEM DE FORMAS GEOMÉTRICAS, AS FORMAS GEOMÉTRICAS SERÃO FEITAS NA FOLHA SULFITE COM AJUDA DOS PAIS, OS ALUNOS IRÃO PINTAR COM GIZ DE CERA, DEPOIS COLAREM, FORMANDO UM TRENZINHO USANDO SUA CRIATIVIDADE.



EU VOU ANDAR DE TREM

Eu vou andar de trem... Você vai também,
Só falta comprar a passagem... Passagem do velho trem.

Parou! Parou!
Dedinho prá cima. E mais prá cima.
Tchu tchu tchá! Tchu tchu tchá!
Tchu tchu tchá! Tchá tchá.

Eu vou andar de trem... Você vai também,
Só falta comprar a passagem... Passagem do velho trem.

Parou! Parou!
Dedinho prá cima. E mais prá cima!
Joelhinho dobrado. E mais dobrado!
Tchu tchu tchá! Tchu tchu tchá!
Tchu tchu tchá! Tchá tchá.

Eu vou andar de trem... Você vai também,
Só falta comprar a passagem... Passagem do velho trem.

Parou! Parou!
Dedinho prá cima. E mais prá cima!
Joelhinho dobrado. E mais dobrado!
Bundinha prá trás. E mais prá trás!
Tchu tchu tchá! Tchu tchu tchá!
Tchu tchu tchá! Tchá tchá.

*Educação Infantil
Profª Cláudia*

<https://www.youtube.com/watch?v=s1DbUOf7khg>



SEXTA-FEIRA - 05/06/2020

ATIVIDADE: BRINCADEIRA DE MÍMICA:

ADIVINHE QUAL É O ANIMAL

VOCÊ IRÁ FAZER GESTOS REPRESENTANDO ALGUM ANIMAL E A CRIANÇA TENTARÁ ADIVINHAR QUAL É O ANIMAL, DEPOIS A CRIANÇA PODERÁ FAZER OS GESTOS E OUTRA PESSOA TENTAR ADIVINHAR.

SUGESTÃO: PODERÃO SER IMITADOS VÁRIOS ANIMAIS COMO: LEÃO, MACACO, GALINHA ENTRE OUTROS.



SEGUNDA - FEIRA 08/06/2020

ATIVIDADE: BOLICHE COM GARRAFAS PET

VOCÊ IRÁ PRECISAR DE CINCO GARRAFAS PET E UMA BOLINHA. NAS GARRAFAS VOCÊ IRÁ ESCREVER NÚMEROS DE 1 A 5 E COLOCÁ-LAS NO CHÃO EM UM DETERMINADO LUGAR, A CRIANÇA IRÁ TOMAR DISTÂNCIA E ARREMESSAR A BOLINHA NAS GARRAFAS TENTANDO DERRUBÁ-LAS. AO DERRUBAR AS GARRAFAS A CRIANÇA IRÁ TENTAR IDENTIFICAR E NOMEAR O NÚMERO QUE ESTÁ ESCRITO NA GARRAFA QUE DERRUBOU E TAMBÉM PODERÁ CONTAR QUANTAS GARRAFAS CONSEGUIU DERRUBAR.



TERÇA - FEIRA 09/06/2020

ATIVIDADE: FÁBULA: A CIGARRA E A FORMIGA,

“OBSERVAÇÃO DE UM FORMIGUEIRO E CARIMBO DE FOLHAS”

CONTAR PARA A CRIANÇA A FÁBULA A CIGARRA E A FORMIGA. APÓS OUVIR A FÁBULA AS CRIANÇAS PODERÃO CANTAR A MÚSICA “A FORMIGUINHA CORTA A FOLHA E CARREGA”, EM SEGUIDA IRÃO EXPLORAR AMBIENTES PARA VERIFICAR A PRESENÇA DE FORMIGAS (UM FORMIGUEIRO), OBSERVANDO O QUE AS FORMIGAS ESTÃO LEVANDO PARA O FORMIGUEIRO, SE SÃO GRANDES, PEQUENAS, ENFIM OBSERVAR O TRABALHO DAS FORMIGAS.

APROVEITANDO ESSE MOMENTO AS CRIANÇAS IRÃO COLETAR VÁRIOS TIPOS DE FOLHAS E PASSAR A MÃO EXPLORANDO SUAS SUPERFÍCIES, SENTINDO SE SÃO LISAS, ÁSPERAS, OBSERVANDO SUAS CORES ENTRE OUTROS. DEPOIS IRÃO FAZER A CLASSIFICAÇÃO (GRANDES E PEQUENAS) E COLOCAR UMA FOLHA GRANDE E UMA PEQUENA EMBAIXO DO SULFITE E PASSAR O GIZ DE CERA EM CIMA PARA SAIR O CARIMBO DAS FOLHAS NO SULFITE.

A CIGARRA E A FORMIGA



Estava a cigarra, saltitante, a cantarolar pelos campos, quando encontrou uma formiga que passava carregando um imenso grão de trigo.

"Deixe essa trabalhadeira de lado" disse a cigarra, "e venha aproveitar este dia ensolarado de Verão".



"Não posso. Preciso juntar provimentos para o Inverno", disse a formiga, "e recomendo que você faça o mesmo".

"Eu, me preocupar com o inverno?" Perguntou a cigarra, "temos comida de sobra por enquanto". Mas a formiga não se deixou levar pela conversa da cigarra e continuou o seu trabalho.



Quando o inverno chegou, a cigarra não tinha o que comer, enquanto as formigas contavam com o suprimento de alimentos que haviam guardado. Morrendo de fome, a cigarra teve de bater à porta do formigueiro onde foi acolhida pelas formigas, e assim aprendeu sua lição. Esta fábula ensina que é necessário preparar-se para os dias de necessidade

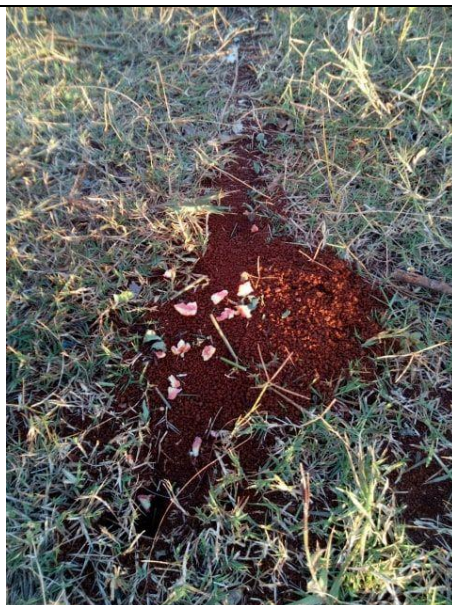


MÚSICA: "A FORMIGUINHA CORTA A FOLHA E CARREGA"

A FORMIGUINHA CORTA FOLHA E CARREGA
QUANDO É PESADA A OUTRA PEGA
OH QUE EXEMPLO GLORIOSO,
A FORMIGUINHA ENSINANDO O PREGUIÇOSO.

EXPLORANDO AMBIENTES PARA VERIFICAREM A PRESENÇA DE FORMIGAS:





CARIMBO DAS FOLHAS NO SULFITE



QUARTA - FEIRA 10/06/2020

ATIVIDADE: BRINCADEIRA A FORMIGUINHA DISSE PARA...

AS CRIANÇAS IRÃO OUVIR CANTAR E DANÇAS A MÚSICA “FORMIGUINHA”, FAZENDO OS GESTOS, APONTANDO AS PARTES DO CORPO CONFORME A MÚSICA. DEPOIS IRÃO REALIZAR A “BRINCADEIRA A FORMIGUINHA DISSE PARA...”, SEGUINDO OS COMANDOS CORPORAIS.

MÚSICA: FORMIGUINHA

FUI AO MERCADO COMPRAR CAFÉ
E A FORMIGUINHA SUBIU NO MEU PÉ
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR
FUI AO MERCADO COMPRAR BATATA ROXA
E A FORMIGUINHA SUBIU NA MINHA COXA
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR
FUI AO MERCADO COMPRAR MELÃO
E A FORMIGUINHA SUBIU NA MINHA MÃO
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR
FUI AO MERCADO COMPRAR GERIMUM
E A FORMIGUINHA SUBIU NO MEU BUMBUM
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR
FUI AO MERCADO COMPRAR UM GIZ
E A FORMIGUINHA SUBIU NO MEU NARIZ
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR
FUI AO MERCADO COMPRAR CAFÉ
E A FORMIGUINHA SUBIU NO MEU PÉ
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR
FUI...

BRINCADEIRA: A FORMIGUINHA DISSE PARA...

- Pular com os dois pés
- Pular com um pé só
 - Imitar sapinho
 - Andar em fila
 - Andar agachado
- Levantar os braços
- Deitar no chão...

SEXTA- FEIRA 12/06/2020

ATIVIDADE: PEGANDO AS TAMPINHAS COM PALITOS DE SORVETE

VOCÊ IRÁ PRECISAR DE UMA BACIA, TAMPINHAS DE

CORES E TAMANHOS VARIADOS E DOIS PALITOS DE SORVETE. COLOCAR AS TAMPINHAS DENTRO DA BACIA COM ÁGUA. A CRIANÇA TERÁ QUE PEGAR AS TAMPINHAS UTILIZANDO DOIS PALITOS DE SORVETE, CLASSIFICAR E SEPARAR AS TAMPINHAS POR CORES E TAMANHO (PEQUENAS MÉDIAS E GRANDES).

